

Отношения между детьми и родителями должны строиться на взаимоуважении.

В каких отрывках текста содержатся тезисы, подходящие для развития этой мысли?

1. Только признавая мнение друг друга, родители и дети смогут построить действительно гармоничные отношения. Какие бы разные взгляды ни оказались у представителей разных поколений, семейного счастья можно достигнуть лишь при этом условии.
2. Мне кажется, что проблема конфликта поколений в наши дни слишком раздута. Тургенев показывал своих современников и то время, когда общество только отходило от безусловного принципа «всегда слушайся старших». Прошло сто пятьдесят лет, а люди всё повторяют, что конфликт вечен. И приводят в пример Базарова и Кирсановых. А ведь жизнь уже совсем не такая. Современные отцы часто признают первенство детей, советуются со своими детьми. И нет никакого нигилизма. Бывают конфликты из-за политических, религиозных, моральных убеждений, но это не конфликты поколений.
3. Я считаю, что в каждой семье младшие должны уважать старших, ведь дети родителям обязаны своим существованием. Ни на кого невозможно опереться в жизни, как на родителей. Если дети всё время будут доказывать, что их позиция лучше, к кому же они потом придут за поддержкой и советом, если попадут в беду?
4. Жизнь не стоит на месте. Ценности, образ жизни, правила поведения каждого поколения всегда будут хоть немного отличаться от ценностей, правил и образа жизни предыдущих и последующих поколений. Если бы из-за этих изменений каждое поколение вступало в схватку со своими родителями и со своими детьми, не было бы движения вперёд, а жизнь в семьях превратилась бы в ад. Радоваться общению с родителями и бабушками-дедушками, а потом со своими детьми и внуками мы сможем, признав этот факт и приняв мнение каждого как возможное.
5. Если родители не будут ценить мнение детей, выбор своих детей и любое мнение ребёнка будут считать неправильным, нормальных отношений в семье не возникнет.
6. Уважение в семьях – залог нормального существования общества. Раздор между поколениями недопустим.
7. В каждой семье главным должен быть тот, кто старше. Недаром у многих народов все серьёзные решения принимают старики, а младшие должны подчиняться. Это совершенно правильно, ведь старики прожили жизнь стали мудрее, видели на многих примерах, к чему

приводила та или иная ситуация. Только опыт старших поможет выжить любой семье. Учиться надо на чужих ошибках.

8. Образцовой я считаю такую семью, в которой дети уважают своих родителей, а родители уважают мнение детей.
9. Дети не должны бросать своих родителей. Это принцип жизни: сначала помогали тебе, потом ты отдаёшь свой сыновий долг и помогаешь тем, кто стал слаб.
10. Дети не должны расплачиваться своим одиночеством из-за проблем родителей. Родители, забывающие о детях, выгоняющие детей из дома, не достойны уважения.
11. Проблема преемственности поколений возникла в 60-е годы 20 века, когда огромные массы людей во всём мире стали переезжать из деревень в города. Исчезало понятие отчего дома. Появилось понятие квартиры – временного жилья. Конечно, тем, кто всю жизнь прожил около своего огорода, доставшегося по наследству, в доме, который построил ещё прадед, было бесконечно жаль, что дом и огород не перейдут детям и внукам.
12. Я думаю, что в конфликте между детьми и родителями всегда виноваты дети. Именно они начинают бунтовать вместо того, чтобы слушаться старших.
13. Жизнь детей насыщенной жизни взрослых. Люди вырастают и забывают, что сами когда-то были детьми, и уже не могут понять, что всякий лес – волшебный, что в темноте обычно водятся чудовища и что у сказки должен быть хороший конец. Поэтому у взрослых не бывает столько замечательных переживаний, которые испытывают дети.
14. Эгоизм детей – вот что ранит родителей больше всего. Нельзя оставлять без помощи тех, кто дал тебе жизнь.
15. Часто в семьях чрезмерная любовь родителей к детям превращается в деспотизм. Ограждая своё чадо от бед, родители готовы посадить ребёнка под стеклянный продезинфицированный колпак и не дать набить ни одной своей шишки. Не бегай! Надень тапочки! Не играй с этими детьми! И ребёнок начинает проживать не свою жизнь.
16. Иногда дети оказываются более развитыми и сильными, чем родители, но это не должно приводить к конфликтам. Родители должны уважать мнение детей не меньше, чем дети должны уважать мнение родителей.

Какие примеры подходят к выбранным тезисам?

1. В романе Льва Толстого «Война и мир» Петя Ростов в отношениях с боевыми товарищами проявляет лучшие черты «ростовской породы», унаследованные им в родном доме: доброту, открытость, желание помочь в любую минуту.
2. А. Приставкин в повести «Ночевала тучка золотая» рассказывает о детдомавцах Кузьмёнышах, которые стали жертвами жестокости и равнодушия взрослых.
3. В рассказе «Телеграмма» Паустовский рассказывает реальную историю, о которой узнал, путешествуя по России. Мать Насти, городской жительницы, искусствоведа, живёт в деревне. Девушка не находит времени для поездки домой, всё время оказываются дела поважнее. Мать и дочь любят друг друга, но не могут встретиться. Это рассказ о равнодушии, которое привело к тому, что старушка умирает в одиночестве.
4. Герой рассказа Фазиля Искандера «Начало формы» понял, что родительский авторитет возникает не из приказов и угроз, а завоевывается трудом. Георгий Андреевич смог доказать сыну, что отца есть за что уважать.
5. Герой повести Александра Сергеевича Пушкин «Капитанская дочка», Петр Гринёв попадает к бунтарям, но не старается выжить любой ценой, а остаётся верным себе и долгу. Жить честно его научили родители.
6. В романе Людмилы Улицкой «Казус Кукоцкого» Павел Кукоцкий не согласен с дочерью Таней, которая решила бросить науку, но он не ругает девушку, не настаивает на своём, а даёт ей возможность самой разобраться в мыслях и чувствах и принимает её выбор.
7. Героиня повести Анатолия Алексина «Раздел имущества» попадает в тяжёлую ситуацию выбора между идеалами добра, которые привила ей бабушка, и установкой, что родителей нужно уважать. Отрицательным героем в произведении является мать Веры. Писатель показывает, что она потребительски относится к родным людям. Но она мать. Мне кажется, эта повесть о нравственном выборе, перед которым поставлена девушка.
8. В рассказе Людмилы Улицкой «Пиковая дама» описывается, как деспотичная старуха портит всю жизнь своей дочери и внучке. Улицкая своим рассказом будто ставит под сомнение принцип «старших нужно уважать».

9. Фёдор Михайлович Достоевский одним из первых обратил внимание на проблемы детей. В его рассказе «Мальчик у Христа на ёлке» мальчик приехал с матерью в Петербург, во время путешествия мать умерла. Ребёнок остался брошенным, он страдал от голода и холода.
10. В рассказе А. Алексина «Безумная Евдокия» показана Оленька - эгоистка, избалованная отцом и матерью. Слепая родительская любовь породила в Оле убеждение в своей исключительности. В результате отец и мать Оленьки оказываются жертвами собственного воспитания. Равнодушие дочери приводит к тяжелейшей болезни матери.
11. Выросшая в нищей деревне, в атмосфере жестокости и безнравственности, героиня рассказа «Людочка» ищет спасения в городе. Виктор Астафьев показывает, что девушка не очень нужна матери, которая начала новую семейную жизнь. Мать не помогла Людочке, когда ту изнасиловали, не поддержала её и потеряла дочь. Людочка покончила с собой.
12. Лев Толстой в романе «Война и мир» показывает семью Ростовых, в которой отношения между родителями строятся на принципах взаимоуважения. Атмосфера, созданная Ростовыми в доме, помогает каждому члену семьи.
13. Героиня рассказа Чехова «Анна на шее», попав в богатую семью, забывает об отце и братьях, которые вынуждены продавать последнее, чтобы выжить.
14. В рассказе Людмилы Улицкой «Бумажная победа» мать и бабушка готовы сделать всё, что только от них зависит, лишь бы их мальчик нашёл новых друзей. Они приглашают детей в гости и устраивают настоящий праздник. Поддержка родных помогает Гене наладить отношения с ребятами и перестать быть изгоем.
15. Героиня повести Бориса Васильева «Завтра была война» оказывается перед тяжёлым выбором. Либо она отрекается от любимого отца, либо её исключают из комсомола. Выбор между двумя равными для неё ценностями оказывается для девушки хуже смерти.
16. В пьесе Вампилова «Старший сын» даётся пример того, как надо относиться к родителям. И пример этот даёт чужой для семьи человек, волею случая признанный сыном главы семьи. Слушая новоявленного брата, родные дети начинают лучше относиться к отцу.
17. В романе «Похороните меня за плинтусом» П. Санаева показана необычная семья, в которой бабушка ни во что не ставит родителей своего внука, свою дочь и её мужа. Она не просто относится неуважительно к детям, но и лишает их права воспитывать сына.